

eitoeiko より展覧会のご案内です

ムサビ版画コース・ながさわゼミ

版画ベアーズ 1回戦「人に見られて、意見を聞いて、僕らはもっと強くなる」

2015年7月14日(火)～7月25日(土)

eitoeiko では7月14日より7月25日まで、武蔵野美術大学で版画を専攻する11名の学生、大学院生と聴講生によるグループ展「版画ベアーズ」1回戦「人に見られて、意見を聞いて、僕らはもっと強くなる」を開催いたします。往年の野球映画『がんばれ！ベアーズ』になぞらえ、ながさわ監督が新人アーティストを束ねて挑みます。

「他者に見られるという経験が不足しがちな学生諸君を鍛えるための展示です。日々試行錯誤を繰り返す彼らの作品は、突っ込みどころ満載ですが、それゆえに可能性があります。見る人がいなければ作家は育ちません。皆さんの忌憚ない意見、感想をぶつけてやって下さい。彼らが今後どのように成長していくかを楽しむことが、“芸術とは何か？”その大命題の理解の一助になることを願っております。」

ながさわたかひろ

ながさわたかひろ(1972年山形県生まれ)

2000 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻版画コース修了

2006-08 武蔵野美術大学造形学部油絵学科版画専攻非常勤講師

2010 第13回岡本太郎現代芸術賞特別賞受賞

2013- 東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻領域非常勤講師

2014- 武蔵野美術大学造形学部油絵学科版画専攻非常勤講師

瞬間から永遠まで eitoeiko/プロ野球カード at ムサビ 武蔵野美術大学/応援/プロ野球カード eitoeiko 2011
/プロ野球めぐりえ 2012 前半戦 BT Gallery/プロ野球めぐりえ 2012～魔球の伝説～ eitoeiko 2012/プロ野球めぐり
え in 浦添学園通り 沖縄県浦添市/ 第1回 PAT in Kyoto 京都版画トリエンナーレ 京都市美術館 2013/に・褒め
られたくて 銀座養清堂画廊/プロ野球めぐりえ in 浦添学園通り 沖縄県浦添市 2014/新・プロ野球画報～ながさわ
たかひろの逆襲～ eitoeiko/プロ野球画報 in 浦添学園通り 沖縄県浦添市 2015

ムサビ版画コース・ながさわゼミ

池谷奈保、遠藤萌、佐藤琢巳、杉英恵、鈴木理恵、鷹鷲絢香、所彰宏、増田陽太、村上早、林由梨奈、古屋郁

版画ベアーズ 1回戦「人に見られて、意見を聞いて、僕らはもっと強くなる」

2015年7月14日(火)～7月25日(土)

開廊 12時から19時 日月休廊 ※7/14(火)は17時開廊 オープニングパーティー 7月14日(火)19時～

講評会 7月17日(金)19時～ 入場無料。みなさまの参加をお待ちしております。

eitoeiko

〒162-0805 東京都新宿区矢来町32-2 03-6873-3830 <http://eitoeiko.com>

連絡先: ei@eitoeiko.com 癸生川 栄(きぶかわ・えい)

出展作家紹介 その1 ※作品は参考作品です。

村上 早 (院2) 群馬県

「頭では忘れても心では覚えていること、それを銅版の傷にします」

2013 アワガミ国際ミニプリント展入選

2013 第38回 全国大学版画展収蔵賞

2013 第39回 全国大学版画展収蔵賞

2014 FACE展 損保ジャパン日本興亜美術賞優秀賞

2015 第6回 山本鼎版画大賞展大賞



ばつろ(まつろ)

銅版画 89×100cm 2015

増田 陽太 (院2) 群馬県

「創作した折り紙の展開図をリトグラフにして、立体化します」



カメ

リトグラフ 38×38cm 2014

所 彰宏 (院2) 福島県

「写真から得たイメージを絵で再構成し、新たなイメージを描きます」

2013 アワガミ国際ミニプリント展入選

2013 第38回 全国大学版画展収蔵賞

2014 AOMORI PRINT トリエナーレ入選

2015 CWAJ 現代版画展 60周年記念大賞入選



客地

銅版画 66×88cm 2015

古屋 郁 (院2) 山口県

「もぐらとかヒコウキとかを銅版画でつくっています」



Mog

銅版画 35×35cm 2014

出展作家 その2

佐藤 琢巳 (院2) 千葉県

「和紙に物の表面の様子をうつしとり、時間の流れと共に掬いとります」



Tree Skin

和紙 H270×80×80cm 2015

池谷 奈保 (院1) 東京都

「細々やりつつ、ぐにやぐにやっています」



あといっぱい

銅版画 13.5×23cm 2015

鷹峯 絢香 (4年) 東京都

「言葉では表すことのできない何かをかたちにしていきます」

2015 35th MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES 入選



裾をほどくとき

エッチング 65×65cm 2014

杉 英恵 (4年) 東京都

「見たことのあるカタチを作品にしています」



段階

エッチング、アクアチント、ドライポイント

右 各 156×77cm 左 63×30cm 2014

出展作家 その3

林 由梨奈 (4年) 岐阜県

「日常に起きている社会問題をテーマに制作しています」

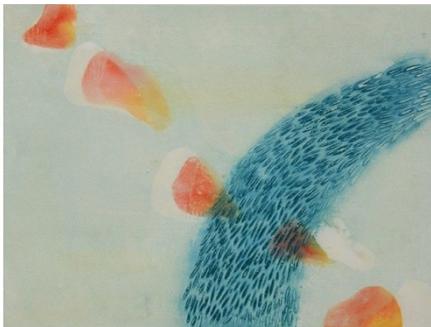


自覚せよ。

銅版画、リトグラフ 97×71cm 2014

遠藤 萌 (4年) 千葉県

「身のまわりに在るかたちを積み重ねて、今の私を表現しています」



リズム

水性木版、和紙 90×52 cm

鈴木 理恵 (聴講生) 茨城県

「主に銅版画で『棚』を、他に絵の具でも描いています」

2014 第39回全国大学版画展 収蔵賞



食器棚

銅版画 200×200cm 2014