

eitoeiko より入江一郎&ルーカス・カザンスキー展「ぐちゃぴちゃバキニョロ」のご案内です

平素は格別のご愛顧を賜り厚くお礼申し上げます。eitoeiko では 11 月 29 日より 12 月 27 日まで、ロサンゼルスを中心に活動する入江一郎と、同じくロサンゼルスで活動するルーカス・カザンスキーによる二人展「ぐちゃぴちゃバキニョロ」を開催いたします。2012 年に弊廊にて開催した入江の個展「しいペタパッチン」に続き、本展「ぐちゃぴちゃバキニョロ」は作品の形態的特徴や様々なアプローチ、プロセスをあらわす擬声語（オノマトペ）から展覧会のタイトルをつけています。

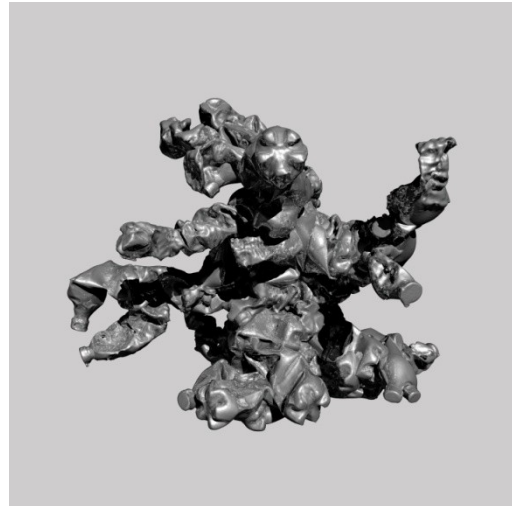
UCLA でデザイン・メディアアートを学んだルーカス・カザンスキーは、破壊と自己破壊にひそむ美意識とその概念を盛り込んだメディアアート、キネティック・スカルプチャー（動く彫刻）やビデオ作品を発表しています。入江一郎はカリフォルニア大学サンタバーバラ校で映画とコミュニケーション・スタディーズを学び、クレアモント大学院で MFA を取得し、近年はモダニティ（近代性）とコンサンプション（消費）の関連に言及した作品に取り組んでいます。

入江とカザンスキーは 7 年以上の付き合いを重ね、両者とも異なる理由でありながらもお互いに感じている自動車という概念に対する魅力と

いった共通点が今回の企画の源です。入江は自動車を理想的な消滅をもたらす象徴となる物体としてとらえ、またエロチックなニーズと死へのドライブという両方を満たす道具とみなしています。カザンスキーはスポーツカーというものを、かつての自身の自己破壊的なふるまいのはけ口であったにも関わらず素直に大好きだと今でも主張しています。

入江とカザンスキーは本展について議論を重ね、両者の協働した作品と個々の作品を発表するようにしました。そして自動車に関連した作品のみならず、消費社会の腐敗と倒壊の副産物に関連した作品を発表いたします。本展ではファウンド・オブジェクト、スカルプチャー・ペインティング、3D プリント、キネティック・スカルプチャー、ドローイング、モバイル機器用ソフトウェアのダウンロードを利用したインタラクティブ・メディアアートを展示いたします。

本展の開催に際し、多大なサポートをいただいた Ryman Arts and the Sharon D. Lund Master Teaching Artist Award と、技術、知識面のご協力をいただいた DAQRI 社にここで深い感謝の意を表します。



Ichiro Irie and Lucas Kazansky

PET Monster Gomira

2014 3D metallic resin print

ルーカス・カザンスキー LUCAS KAZANSKY

www.cargocollective.com/lucaskazansky

デザイナー／メディアアーティスト。ファインアートから商業、工業デザインに至るまで、実験的な技術を用いた制作をする。UCLAデザイン・メディアアート卒。UAM (ロングビーチ)、JAUS (LA)、Videor Art Foundation (独)、18th Street Art Center、Control Room (LA) などで発表。LA 在住。DAQRI社のデザイナーを務める。

入江一郎 ICHIRO IRIE

www.ichiro-irie.com

東京で生まれ、ロサンゼルスで育った入江一郎はカリフォルニア大学サンタバーバラ校を卒業後、クレアモント大学院に進み、2001年にフルブライト奨学金を得てメキシコシティで研鑽を重ねました。

入江はロサンゼルス、メキシコシティ、東京、ロンドン、ワルシャワ、フランクフルト、ロッテルダム、ブエノスアイレス、香港、シンガポールなど世界各地の美術館やギャラリーで作品を発表しています。個展はメキシコシティの O-Itatti ギャラリー、サンタモニカのサム・フランシスギャラリー、メキシコシティの Yautepec ギャラリー、東京の弊廊で開催しています。最近のグループ展は昨年 VPAM で開催された Mexicali ビエンナーレ、2011年ロサンゼルスで開催の Sur ビエンナーレ、ニューヨークのヘンダーショット・ギャラリーにおける A Strange Agginity to the Beautiful and Dreadful 展、ロングビーチの UAM における Chockablock 展、メキシコシティの Museo del Chopo における The Crystal Jungle 展、トーランス市美術館における Subterraneans 展、ギャラリーララ東京におけるブリーチ展。フランクフルトの Jens Fehring ギャラリーにおける 100 Million Angels Singing 展などが挙げられます。現在はロサンゼルスに在住し、オクスナードカレッジと Ryman Arts で教鞭をとる傍ら、サンタモニカの 18th Street Arts Center のレジデンス・アーティストとして活動しています。

展覧会概要

展覧会タイトル 入江一郎&ルーカス・カザンスキー「ぐちゃぴちゃバキニョロ」

Ichiro Irie & Lucas Kazansky: Shatter. Splatter. Slither. Scrunch

会期 2014年11月29日(土)～12月27日(土)

オープニングパーティー 11月29日(土) 18時～21時

開廊時間 12:00～19:00 日月祝休廊

会場 eitoeiko

東京都新宿区矢来町 32-2

03-6873-3830

料金 入場無料

特別協賛 Ryman Arts and the Sharon D. Lund Master Teaching Artist Award DAQRI

連絡先 ei@eitoeiko.com 担当 癸生川(きぶかわ)