

## 青秀祐 個展のおしらせです

青秀祐

アッセンブル・模型・ドキュメント・実体

2021.2.23 - 2.28

青森県立美術館コミュニティギャラリー A、B、C

青秀祐(あお・しゅうすけ。1981 年生まれ)は 2004 年に多摩美術大学絵画学科日本画専攻を卒業後、2015～18 年に同大学で非常勤講師を務め、これまで東京、横浜、静岡、苫小牧のほか、ロサンゼルス、メキシコシティ、フランクフルトなどで作品を発表しています。作品は戦闘機をモチーフとして、航空産業を媒介とする人間と大空の関わりや、平面と立体、模型と実物、虚像と実像の関係に焦点を当てています。本展では普段は公開しない作品を組み立てる過程を分解し、その工程で生じる様々な形態や要素の変化を展示形式で発表します。これまで「Art & Air」(2012 年)や「ラブラブショー 2」(2017 年)などの企画展に参加し、ゆかりのある青森県立美術館内の広いスペースを工場に見立て、会期中は SNS による情報発信のほか、展示風景を動画で記録し編集配信する予定です。コロナ禍中につき初日のみ開館し、ほかは無観客で記録のみお届けいたします。お楽しみいただけましたら嬉しいです。

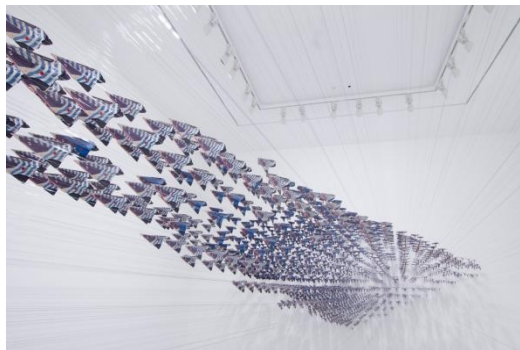
青森県立美術館コミュニティギャラリー

青森市安田近野 185 青森県立美術館内

[www.aomori-museum.jp](http://www.aomori-museum.jp)(美術館公式 HP)

公開展示日 2/23(火・祝) 13 時～17 時

協力 eitoeiko



参考写真

左 Operation A 2012 「Art & Air」より

右 Ghost Lightning 2017 「ラブラブショー 2」より