

eitoeiko より展覧会のご案内です。

デストロイ・オール・モンスターズ

荒川朋子、入江一郎、アレハンドロ・ガルシア・コントレーラス、須崎喜也

島本了多、中島由佳、樋口愛子

9/25(土)~10/16(土)

日頃より大変お世話になっております。9月25日より10月16日まで開催の「デストロイ・オール・モンスターズ」は、弊廊が企画する「日本文化をめぐる4つの展覧会」第2回展となります。国内外で活動する総勢7名の作家によるグループ展です。タイトルは1968年に発表された本多猪四郎監督の映画『怪獣総進撃』が、欧米に輸出する際に名付けられた洋題を引用しています。

1973年、同映画から影響を受けたマイク・ケリー、ジム・ショーというふたりの現代美術家は、自身らが結成したロックバンドに「Destroy All Monsters」と命名しました。さらに後になって、国内ファッションブランド、ヒステリックグラマーがバンドの写真やイメージをデザインとして用いることによって、この名は再認知されるようになっていきます。本展はSF映画という欧米のフォーマットが輸入され、日本で制作されたものがまた輸出され、さらに別のものとなって往復していくことにちなみ、浸透と変容のキャッチボールから日本文化の現在を探り、コロナ禍における文化の遮断、分断、破壊からの復興を思考します。

出展作家の荒川朋子、入江一郎、アレハンドロ・ガルシア・コントレーラス、須崎喜也、島本了多、中島由佳、樋口愛子は絵画、彫刻、版画、写真、映像、陶芸な様々な表現媒体で発表しています。本展はこれらの美術メディアを横断し俯瞰する展覧会となります。

出展作家(五十音順)

荒川朋子

1988年京都生まれ。2011年京都嵯峨芸術大学中退。近年の展示にReflection(KUNST ARZT 2021)、脈々(個展 KUNST ARZT 2021)、バブルラップ(熊本市現代美術館 2018)、第21回岡本太郎現代芸術賞展(川崎市岡本太郎美術館 2018)など。

入江一郎

1969年東京生まれ。2歳よりロサンゼルスに移住。2001年クレアモント大学院修了。フルブライト奨学金によりメキシコに学ぶ。オクスナードカレッジ、ライマンアーツ講師。アメリカ、イギリス、ドイツ、オランダ、ポーランド、メキシコ、アルゼンチンなど世界各国の美術館やギャラリーの展覧会に参加し、個展を開催している。近年の展示にBody/Color/Space(Art/OF ドイツ 2020)、Impermanance(個展 La Estacion Gallery メキシコ 2019)、The Imposters(個展 eitoeiko 2018)、Secrets for the Moon(Harris Gallery アメリカ 2018)など。

アレハンドロ・ガルシア・コントレーラス

1982年メキシコ生まれ。2008年メキシコ国立芸術院ラ・エスメラルダ芸術大学卒業。Dedazo Art Residency ディレクター。メキシコ、アメリカ、カナダ、スイス、フランス、コロンビア、イタリア、オランダ、アイルランドなど世界各国の美術館やギャラリーの展覧会に参加し、個展を開催している。近年の展示にEnd Result(世界各地の路上 2020)、復活祭(eitoeiko 2019)など。

須崎喜也

1987年愛知生まれ。2013年京都精華大学大学院修了。成安造形大学助手。近年の展示に版画立つ(個展 yuge 2021)、Public Relations(kumagusu SAS 2021)、版立体図像展(個展 KUNST ARZT 2020)など。個展 武型 11.2-7 KUNST ARZT。

島本了多

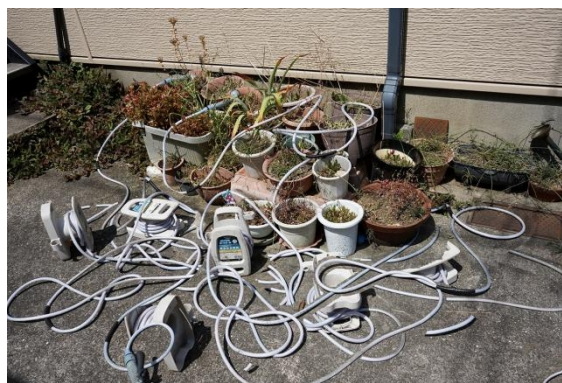
1986年東京生まれ。2009年多摩美術大学卒業。岡本太郎現代芸術賞に共同名義を含めて4度入賞。2018年Dedazo Art Residency(メキシコ)のレジデンスプログラムに参加。主な展示に奇面のからだ(個展 ビリオン 2021)、復活祭(eitoeiko 2019)など。

中島由佳

1989年埼玉生まれ。2013年武蔵野美術大学卒業。キャノン写真新世紀佳作受賞(2014 榎木野衣選)。主な展示に庭先 PTDX(新宿眼科画廊 2017)、丸目(個展 四谷ランプ坂ギャラリー - 2017)、FUGU(個展 新宿眼科画廊 2015)など。

樋口愛子

1985年神奈川生まれ。2011年女子美術大学大学院修了。近年の展示に新進女性作家4人展(阪急うめだ本展 2019)、Global Women-Women's Art(タイ 2019)、九州インターナショナルアートキャンプ(ギャラリー風 2019)、西遊記(個展 Shonandai Gallery 2018)など。



出品作品より

左上) 須崎喜也 文身画像(部分) 2020

右上) 中島由佳 Hose study-1 2021

左下) アレハンドロ・ガルシア・コントレーラス
UFO Abduction 2019

展覧会情報

展覧会タイトル: デストロイ・オール・モンスターズ Destroy All Monsters

出展作家: 荒川朋子、入江一郎、アレハンドロ・ガルシア・コントレーラス、須崎喜也
島本了多、中島由佳、樋口愛子

会期: 9月25日(土)~10月16日(土)

開廊時間: 12時~19時

休廊日: 毎週日、月

会場名: eitoeiko(エイトエイコ)

住所: 〒162-0805 東京都新宿区矢来町 32-2

連絡先: 03-6873-3830

ウェブサイト: www.eitoeiko.com

担当: 癸生川 ei@eitoeiko.com